

Storband

Bestillingsverk til CUK Big Band (Conservatories of UK), samt konserter ved Leeds International Jazz Conference, 2006 & 2007.

Skrevet verk til Storbandfestivalen i Sandvika 2003.

Har gitt ut platen «History and Movement» som inneholder egenkomponert/arrangert musikk og består av 3 forskjellige ministorband med medlemmer fra Tsjekia, U.S.A., England og Norge.

Har fast ledet storband siden 1989.

Begynte å spille i storband som 15-åring.

Skrevet ca. 75 komposisjoner for storband/større besetning.

Har drevet storband workshops i regi av Vestnorsk Jazzforum.

Var kapellmester for «Millenniumsbandet», 10-manns orkester + kor, vokalister og dansere, på Stavanger Torg nyttårsaften 1999.

Har jobbet som utøver og solist med UMO Big Band (Det finske radiostorbandet), 1995,

Bjergsted Storband m/John Scofield

Berlin Salongorkester

Bergen Big Band, 1996 & 2000,

Mannes Big Band (New York), 1991,

Walter Thompson Big Band (New York), 1991.

*«With his CD "**History and Movement**" Ingvaldsen shows competence as a musician of international standards.He shows his strong leadership-skills through his compositions: powerful themes and counterpoints, structured chaos which grasps each listener in its claws throughout the entire CD.» «Didrik Ingvaldsen's technic is also very impressive. He shows a solid register, fast tonguing, quick fingers and a creative use of special effects.» «...Ingvaldsen's development into a focal point in Norwegian improvised music; from small bands to larger ensembles is one of the best examples of how one can become a platform in Norwegian jazz.» Terje Mosnes, Dagbladet)*