

Didrik Ingvaldsen

CDFAKTA



«History & Movement»

Artist:

Ingvaldsen, Didrik

Plateselskap:

Da-Da/Musikkoperatørene

Manna for jazzmodernister med sans for frie, rocka ministorbånd.

Terje Mosnes

Didrik Ingvaldsen, moderne trompetist med flere fine jazzutgivelser bak seg, skriver i omslagsteksten at denne cd-en er resultatet av en drøm om å skrive musikk for større ensembler. I dette tilfellet betyr det ni og ti musikere og ditto varierte klangbilder, og det er gledelig å uten forbehold kunne konstatere at drømmen har materialisert seg i en boblende vital utgivelse, skiftende mellom drivende, melodiske ensemblestrekk, intense soli og frie partier.

Kjernen i besetningen er foruten Ingvaldsen keyboardist Ståle Storløkken, trombonist/DJ/vokalist Bob Hovey og trommeslager Paal Nilssen-Love, sistnevnte i eventyrlig utfoldelse. På fire New York-opptak er de supplert med norske og amerikanske musikere, fem tsjekkiske musikere medvirker på to låter innspilt i den tsjekkiske republikken, mens bl.a. saksofonistene Andy Sheppard og Olav Dale samt trekkspilleren Johan Egdetveit deltar på tre spor som er innspilt i Ingvaldsens hjemlige Stavanger. Limet i det hele er Ingvaldsens komposisjoner og arrangementer, som musikerne utforsker og tester med fynd og klem i herlig rufsete samklang. Personlig holder jeg en knapp på Stavanger-opptakene, men her er nok å hente på hvert eneste spor.